

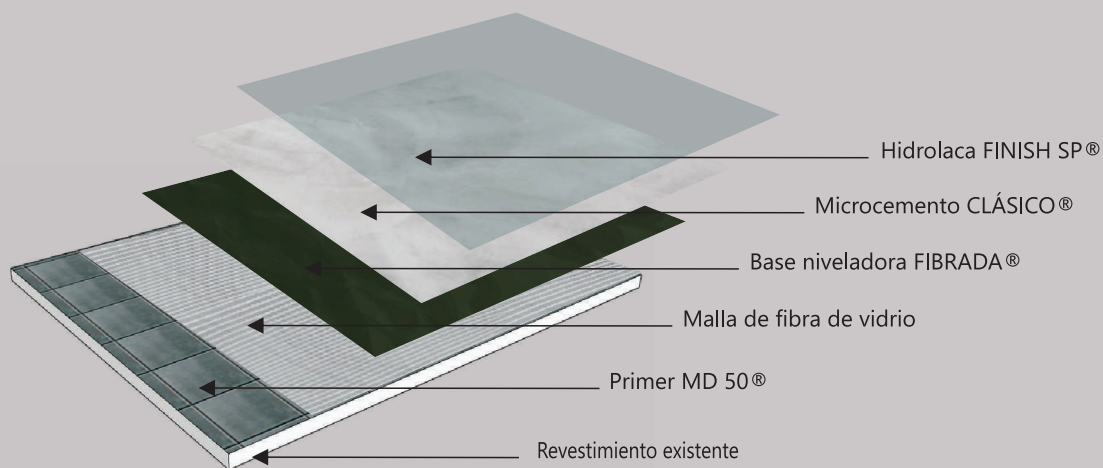
Micro Design®



Un toque artístico en tu obra



Sistema de instalación en pisos



Ecológico y sustentable

- ✓ Sin generar residuos
- ✓ Sin ruidos molestos
- ✓ Evitando obra gruesa
- ✓ Productos al agua, sin solventes.
- ✓ Rápida instalación
- ✓ Máxima calidad y rendimiento
- ✓ Fácil de mantener y limpiar
- ✓ Conservando el revestimiento existente



www.microdesign.com.ar

Microcemento CLÁSICO

Ficha técnica	Pág 3
Superficies aptas y no aptas para la aplicación.....	Pág 4
Preparación y mezclado	Pág 5
Técnica de aplicación paso a paso.....	Pág 6
Mantenimiento	Pág 8



CLASICO® es un novedoso mix de cemento, áridos y aditivos emulsionados en un polímero acrílico de elevada plasticidad. De esta poderosa combinación resulta un material noble de fácil aplicación, elegante textura y acabado con un espesor final no mayor a 2mm.

Su extrema adherencia lo hace un material apto para ser aplicado en casi cualquier superficie. Es de rápida instalación y secado, permitiendo que el piso sea transitado a las pocas horas. Es además de muy fácil limpieza y mínimo mantenimiento.

Microcemento versátil y al mismo tiempo de gran calidad. Fácil de trabajar con mayor plasticidad y un fragüe parejo.

FICHA TECNICA

CARACTERISTICAS

CONTENIDO DEL KIT CLASICO

Parte A - Polímero acrílico base acuosa
Parte B - Polvo blanco
Hidrolaca alto tránsito FINISH SP

PRESENTACION

Balde 18 Kg / 7Kg

RENDIMIENTO

10 m² en dos capas / 5 m² en dos capas

ACABADO

Veteado liso al tacto

TIEMPO UTIL DE TRABAJO

Superior a 4 Hs

TIEMPO DE SECADO

30 minutos a 4 horas por capa

HERRAMIENTAS NECESARIAS

PARA PREPARACION

Batidor eléctrico

PARA APLICACION

Llana metálica, espátulas y cucharas de albañil

PARA ACABADO

Lijas al agua grano 80-180-120. Cinta de papel

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Agua y detergente

HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS

Ventilador. Aspiradora.

SUPERFICIES APTAS PARA LA APLICACION

MICRODESIGN CLASICO PUEDE APLICARSE SOBRE:

Carpetas de concreto, baldosas graníticas, cerámicos, porcelanatos, alisados de cemento, mármol, placas de yeso, placas de Durlock, mdf, chapas, superficies verticales, muebles y escaleras.

En interiores y exteriores.

IMPORTANTE: Las superficies deberán estar medianamente lisas, totalmente secas y cohesionadas.

Deberán hallarse perfectamente limpias sin ningún tipo de contaminación visible e invisible, como ceras o emulsiones siliconadas.

SUPERFICIES NO APTAS PARA LA APLICACION

MICRODESIGN CLASICO **NO DEBE APLICARSE SOBRE:**

Pisos con humedades permanentes, con grietas estructurales o con losa radiante. Superficies con humedades y/o sales. Pisos o paredes con cerámicos y/o azulejos flojos (o huecos). Entablillados de madera (parquet), terrazas, piscinas. En pisos de alto tránsito, como fabricas o industrias se recomienda utilizar microcemento SOLIDO de alto tránsito.

NOTA: Es esencial realizar un buen diagnóstico de los soportes antes de aplicar microcementos. Realice todas las obras previas necesarias para preparar la superficie que servirá de soporte.

Observaciones para lograr buenos resultados de puesta en obra y en tiempo satisfactorio:

*Evaluar juntas de dilatación y estructurales.

*Evaluar juntas de retracción.

*Presencia de humedades y/o sales.

*Presencia de fisuras/grietas estables o inestables.

*Ubicación y uso del edificio.

*Revestimientos sueltos o huecos.



PREPARACION Y MEZCLADO

PREPARACION DE LA SUPERFICIE:

Proteger con cinta de papel los accesorios y paredes que no deberán tener contacto con el microcemento.

En caso de tener superficies demasiado lisas o metálicas, lijar con lija al agua grana 80 para generar mordiente.



MEZCLADO DE LOS COMPONENTES

Se presenta en Componente A- Líquido emulsión + Componente B- Polvo.

Se vierte 1º el componente A- líquido emulsión pre coloreada a elección mediante el sistema "PAISAJES EN COLORES" y después el componente B - Polvo, en forma de lluvia mezclando con una batidora eléctrica de pintura hasta lograr una pasta homogénea.

La vida útil de la mezcla es de 4-6 horas en el envase. El endurecimiento/fraguado del material aplicado en pared o suelo (dependiendo de la absorción del soporte y el grosor de la capa); puede oscilar entre 1h. a 1h.30m.



RECOMENDACIONES

Se recomienda utilizar MICRODESIGN FIBRADA Base nivelante en dos capas ANTES de aplicar Microcemento CLASICO, para lograr una superficie más lisa, nivelada y además otorgar firmeza y flexibilidad en pisos y cerámicas o azulejos.

Tránsito medio a partir de las 8 hs. Tránsito elevado a partir de las 24 hs.

La dureza final se obtiene a los 20 días.

No aplicar con temperaturas inferiores a 5 °C o superiores a 35°C. No aplicar en días de verano expuesto directamente a los rayos del sol.

TECNICA DE APLICACION PASO A PASO

1

1er capa de Base nivelante FIBRADA.
Nivelación del soporte.

Aplicar una capa fina de no mas de 1mm de grosor, dejar secar y lijar las rebabas con lija grano 100-150.

En caso de aplicar sobre cerámicas, azulejos o superficies con imperfecciones cubrir primero las juntas para nivelar y luego aplicar la primer capa.



2

2da capa de Base Autonivelante FIBRADA.
Consolidar el soporte.

Aplicar una capa fina de no mas de 1mm de grosor, dejar secar y lijar las rebabas con lija grano 100-150.

Recomendaciones: en carpeta nueva y escaleras utilizar malla de fibra de vidrio de 90 g.



3

1er capa de Microcemento Clásico
Formación de vetas y aguas.

Aplicar una capa fina de no mas de 1mm de grosor, dejar secar y lijar las rebabas con lija grano 220-280

Recomendaciones: para un acabado decorativo es recomendable dejar vetas o aguas desparejas simulando las de un mármol. No seguir patrones circulares o mecánicos durante el llanado,



4

2da capa de Microcemento Clásico
Velado y marmolado.

Aplicar una capa fina de no mas de 1mm de grosor, dejar secar y lijar las rebabas con lija grano 280-320.

Recomendaciones: Presionar la llana para lograr el velado de las vetas logradas en el paso anterior.



TECNICA DE APLICACION PASO A PASO

5

Lijado y limpieza general.
Preparación de la superficie.

Lijar en su totalidad el trabajo para lograr una superficie lisa y pareja. Barrer y aspirar con aspiradora quitando todo el polvo.



6

Aplicación de MD FINISH diluida a 40% an agua
Sellado del microcemento

Diluir MD FINISH hasta en un 40% con agua. Aplicar con pasa ceras rodillo o pincel, evitando la formación de espuma que puedan generar burbujas dejando poros sin sellar. Dejar secar un mínimo de 2Hs.

Recomendaciones: entre cada mano de sellado es conveniente lijar con lija al agua grano 400-500 para quitar impurezas y pulir la superficie.



7

Hidrolaqueado con MD FINISH
Máxima protección y brillo.

Aplicar hasta dos manos de MD FINISH sin diluir con pasa ceras rodillo o pincel. Dejar secar un mínimo de 6Hs entre mano. Liberar al uso normal a las 12hs. Alto transito a partir de las 24Hs.

Recomendaciones: Es prudente mantener el microcemento aplicando ceras autobrillo cada 15-20 días.



MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Limpiar diariamente con un trapo húmedo o mopa, no utilizar químicos o agentes de limpieza abrasivos que puedan deteriorar la protección propia de la laca.

Aplicar ceras de autobrillo cada 20 días con pasa ceras sin pulir.

Es recomendable la aplicación de FINISH SP una vez al año para un correcto mantenimiento de los pisos.

Póngase en contacto con nuestro departamento técnico para mas información sobre el cuidado y protección de todos nuestros productos:

Tel: (011) 7517-6039 Whatsapp: 11-3807-5642

productos@microdesign.com.ar

www.microdesign.com.ar